

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации, сроки и условия проведения Московского детского фестиваля национальных культур «Мой дом - Москва» (далее – Фестиваль).

1.2. Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 17 июня 1996 г. № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии», Национальной стратегией действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденной Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761, Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666, Государственной программой города Москвы «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)» на 2012-2018 годы, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 27 сентября 2011 г. № 450-ПП, Федеральной целевой программой «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014 - 2020 годы)», утвержденной постановлением Правительства РФ от 20 августа 2013 г. № 718, Стратегией национальной политики города Москвы на период до 2025 года, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 6 июня 2016 г. № 312-ПП, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

1.3. Фестиваль посвящен 75-летию битвы под Москвой.

1.4. Лозунг Фестиваля: «Единство в различиях: гармония разнообразия».

1.5. Информация об условиях и сроках проведения Фестиваля размещается на официальных сайтах Учредителей Фестиваля (<http://welcome.mos.ru/>, <http://dogm.mos.ru>) и организации-исполнителя (<http://vg.mskobr.ru/>).

II. Цель и задачи

2.1 Цель Фестиваля – создание условий для развития межкультурного диалога и приобщения детей и молодежи к историческому многонациональному наследию – русской культуре и русскому языку, национальным (родным) языкам и национально-культурным традициям, являющемуся мощным фактором созидательного развития многонационального московского сообщества и России в целом.

2.2. Задачи Фестиваля:

- формирование межнационального согласия в московском сообществе, профилактика этнической, религиозной, расовой ксенофобии;
- приобщение жителей Москвы к активному сохранению и приумножению духовного и культурного потенциала многонационального народа Российской Федерации;
- содействие формированию у детей и молодежи общенациональных духовных ценностей, патриотизма, активной гражданской позиции, широкого кругозора, стремления к консолидации и согласию народов;

- развитие в детско-молодёжной среде культуры межнационального (межэтнического) общения и гармонизации межнациональных отношений средствами просвещения и культуры;
- укрепление связей между образовательными организациями, представителями национально-культурных автономий, общественных объединений, землячеств.
- формирование образных и художественных представлений у детей и молодежи разных национальностей об истории, традициях и культурах народов Российской Федерации;
- развитие интереса к изучению культуры народов Российской Федерации через творчество, проектно-исследовательской деятельности детей и молодёжи.

III. Учредители и организаторы

3.1. Учредители Фестиваля – Департамент национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы, Департамент образования города Москвы.

Фестиваль проводится по инициативе национальных общественных объединений в связи с 20-летием принятия Федерального закона от 17 июня 1996 г. № 74 «О национально-культурной автономии» и при поддержке Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы.

3.2. Для проведения Фестиваля создается городской организационный комитет (далее - Оргкомитет), состав которого утверждается приказом Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы.

Состав Оргкомитета Фестиваля формируется из числа представителей общественных объединений, национально-культурных автономий, органов исполнительной власти и образовательных организаций города Москвы.

Оргкомитет Фестиваля:

- осуществляет координацию мероприятий Фестиваля;
- определяет порядок и сроки проведения Фестиваля;
- утверждает состав жюри из представителей национальных культурных автономий, общественных объединений и образовательных организаций;
- обеспечивает соблюдение прав участников;
- подводит итоги.

3.3. Организация исполнитель – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы».

3.4. Финансовое обеспечение расходов на организацию и проведение Фестиваля осуществляется учредителями Фестиваля, указанными в пункте 3.1 настоящего Положения.

IV. Содержание Фестиваля

4.1. Фестиваль состоит из Дней национальных культур народов Москвы и Российской Федерации (далее – Фестивальные дни).

4.2. Программа каждого Фестивального дня формируется Оргкомитетом с участием представителей национально-культурных автономий и общественных объединений и включает следующие номинации:

1. *«Мы отстояли Москву».*
2. *«Национальные танцы».*
3. *«Национальные песни».*
4. *«Национальные музыкальные инструменты».*
5. *«Национальные обычаи и традиции, представленные в театрализованной форме»*
6. *«Народные ремесла и декоративно-прикладное творчество».*
7. *«Национальный костюм».*
8. *«Мой край и мой народ: виртуальная экскурсия».*
9. *«Вклад моего народа в историю Москвы и России».*

Описание номинаций и требований к участию в них представлено в Приложениях 3-11 к настоящему Положению.

4.3. В программе каждого Фестивального дня могут быть предусмотрены широкие познавательно-развлекательные возможности для зрителей – мастер-классы, круглые столы, игры, викторины, показательные выступления, выставки и т.д.

V. Сроки, этапы и место проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится с 1 сентября 2016 года по 1 июня 2017 года согласно утверждённой Оргкомитетом программе.

5.2. Место проведения: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы» (ГБПОУ «Воробьевы горы») - Москва, ул. Косыгина, д.17.

5.3. Торжественное открытие и презентация программы Фестиваля состоится 4 сентября 2016 года в ГБПОУ «Воробьевы горы».

5.4. **Подготовительный этап (1 сентября 2016 года – 30 сентября 2016 года):**

- сбор заявок от национально-культурных автономий и общественных объединений для формирования программы Фестиваля в срок до 15 сентября (Приложение 1);
- определение программы Фестиваля - сроков и порядка проведения Фестивальных дней.

5.6. **Основной этап (1 октября 2016 года – 30 мая 2017 года):**

Организация и проведение Фестиваля согласно утвержденному графику Фестивальных дней по программам, сформированным Оргкомитетом, в рамках которых участники демонстрируют свои творческие работы и проекты, согласно ранее поданным заявкам.

5.7. **Итоговый этап (1 июня 2017 года):**

- проведение заключительного мероприятия Фестиваля - городской праздник «Мой дом + Москва».

VI. Участники и правила участия

6.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся образовательных организаций города Москвы в возрасте от 5 до 21 года как индивидуально (далее - индивидуальные участники), так и в составе детских творческих коллективов, семейных коллективов, инициативных групп (далее – коллективы). Для семейных коллективов не действуют возрастные ограничения.

6.2. Число участников в составе коллектива и возможность индивидуального участия зависит от условий выбранной номинации Фестиваля.

6.3. К участию в номинациях Фестиваля допускаются представители любой национальности. Для участия в Фестивале допускаются участники, не являющиеся жителями города Москвы и гражданами Российской Федерации.

6.4. Количество номинаций и Фестивальных дней, в которых могут принять участие коллективы и индивидуальные участники, не ограничивается. В случае участия в нескольких номинациях и Фестивальных днях подаются отдельные заявки.

6.5. Для участия в программах Фестиваля необходимо в срок не позднее чем за месяц до Фестивального дня согласно сформированной программе подать заявку по установленному образцу (Приложение 2) в печатной форме листа А4, с полностью заполненными полями и юридически правильным названием организации. На каждый коллектив и каждого индивидуального участника необходимо подать отдельную заявку.

К заявке должна прилагаться фотография творческой работы или видеозапись выступления.

6.6. Заявки принимаются по адресу электронной почты: open@mailvg.ru.

6.7. По усмотрению Оргкомитета может быть организован предварительный просмотр участников совместно с национально-культурными автономиями и общественными объединениями с целью формирования программы Фестивального дня.

6.8. Заполнение заявки на участие является подтверждением согласия на обработку (сбор, систематизацию, хранение, уточнение, обновление, использование, распространение, обезличение, блокирование, уничтожение) персональных данных участника в целях создания отчетов, рейтингов, программ выступлений; публикаций в сети Интернет, на информационных досках организатора; создания печатной продукции.

Персональные данные участника включают: ФИО, дату рождения, фотографии и видеоизображения творческих работ и выступлений.

6.9. Все участники получают именные сертификаты участников по итогам программы Фестивального дня.

ЗАЯВКА
на организацию Фестивального дня (Дня национальной культуры)
Московского детского фестиваля национальных культур «Мой дом - Москва»

1.	Название организации (национально-культурной автономии, общественного объединения и т.д.)	
2.	Представляемая национальность	
3.	Номинации программы (отметить) 1. «Мы отстаивали Москву» 2. «Национальные танцы» 3. «Национальные песни» 4. «Национальные музыкальные инструменты» 5. «Национальные обычаи и традиции, представленные в театрализованной форме» 6. «Национальные ремесла и декоративно-прикладное творчество» 7. «Национальный костюм». 8. «Мой край и мой народ: виртуальная экскурсия» 9. «Вклад моего народа в историю Москвы и России»	
4.	ФИО ответственного лица	
5.	Телефоны для связи	
6.	E-mail	

Настоящим подтверждаю свое согласие на обработку персональных данных, фото и видеоизображений.

Подпись

Ф.И.О. ответственного лица



ЗАЯВКА
на участие в Московском детском фестивале национальных культур
«Мой дом - Москва»

1.	Фестивальный день (Национальная культура)			
2.	Номинация			
3.	Формы участия (см. приложения 3-10)			
4.	Название организации, направляющей участников			
5.	Название коллектива/ ФИО участника			
6.	ФИО руководителя коллектива			
7.	Число участников			
8.	Телефоны для связи			
9.	E-mail			
10.	Название творческой работы			
11.	Время выступления			
12.	Техническое обеспечение (микрофоны, стенды и др.)			

Настоящим подтверждаю свое согласие на обработку персональных данных, фото и видеоизображений.

Подпись

Ф.И.О. ответственного лица



НОМИНАЦИЯ «МЫ ОТСТОЯЛИ МОСКВУ»

1. Номинация посвящена 75-летию Битвы под Москвой и отражает вклад народа в общую Победу над немецко-фашистскими захватчиками.

2. К участие приглашаются обучающиеся образовательных организаций города Москвы в возрасте от 5 до 21 года как индивидуально, так и в составе детских творческих и семейных коллективов, инициативных групп. Для семейных коллективов не действуют возрастные ограничения.

3. Работы участников представляются на стендовой или интерактивной выставке: «Победа в Великой Отечественной войне – наша общая Победа».

4. Принимаются творческие работы, выполненные самостоятельно или коллективно, для представления **в формате стендовой презентации проекта: проектная или исследовательская работа (стенд), инсталляция (макет), презентация виртуального ресурса (сайт или группа в социальной сети) иного цифрового продукта (компьютер или экран).**

5. Требование к содержанию и оформлению презентации:

- презентация создается в программы MS PowerPoint или формате pdf;
- презентация предназначена для иллюстрации устного выступления на докладной секции (проецируется на экран) или стендовой (показывается с экрана ноутбука) сессии;
- презентация записывается на CD диск или USB-носитель;
- презентация состоит из 10-15 слайдов;
- текст в презентации выполняется прямым шрифтом (например, Arial), количество текстовой, графической, табличной и фото информации сравнимо друг с другом, размер шрифта – 20-24;
- докладчик во время презентации излагает содержание своими словами (а не зачитывает текст на слайде), периодически обращаясь к изображению;
- слайды презентации не должны быть перегружены информацией; применение анимации – минимальное, только в самых необходимых случаях;
- при необходимости, презентация может включать фрагменты медиа-продуктов (фильмов, слайд фильмов, аудиозаписей и т. д.) (не более 5 мин.).

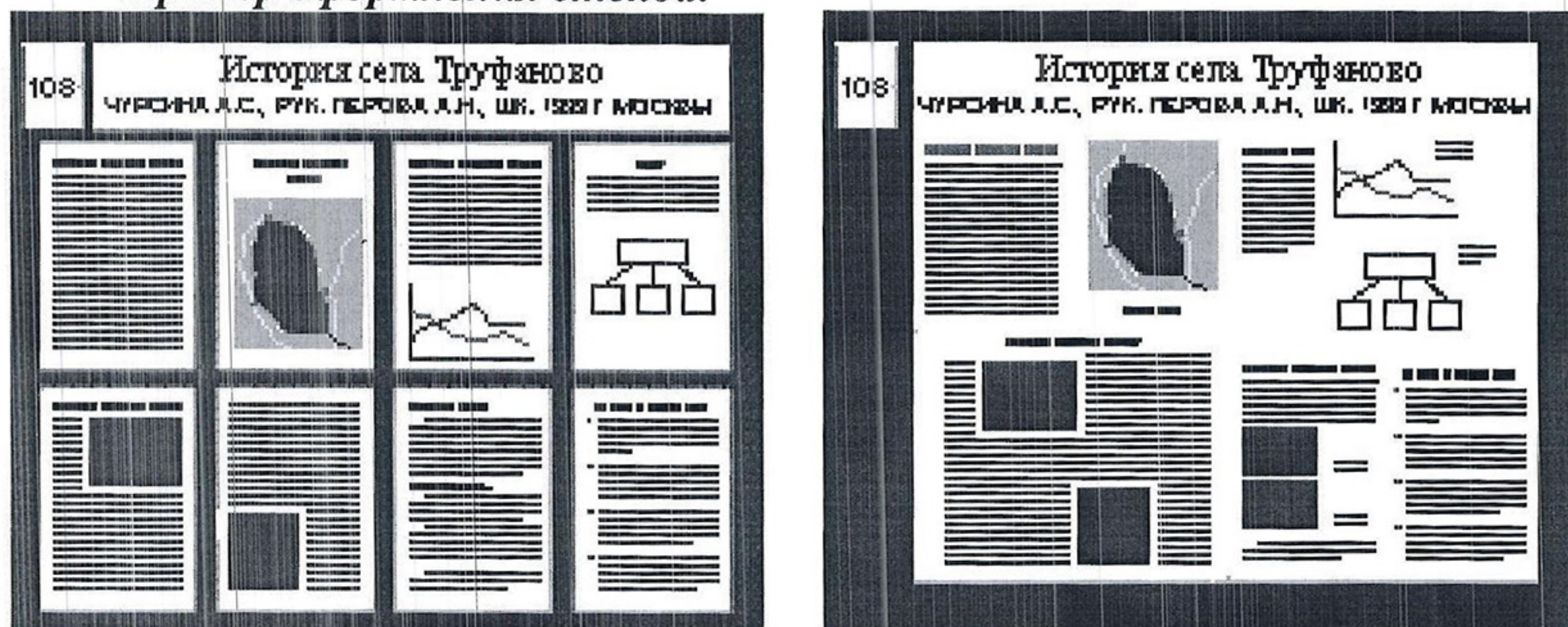
6. Требования к оформлению стенда:

Размер площади для размещения стендового сообщения, как правило, составляет 800*800 мм. В верхней части стенда рекомендуется расположить полосу-поле шириной около 105 мм, содержащую название работы, выполненную кеглем 48 (12 мм высоты прописной буквы). Под названием на той же полосе - фамилии авторов и научного руководителя, учреждение, где выполнена работа - кеглем 36 (8 мм высоты прописной буквы). В левом углу поля рекомендуется выделить индивидуальный номер стенда, который сообщается при регистрации.

Текст, содержащий основную информацию о проделанном исследовании или проекте (в соответствии с требованиями к структуре работы) рекомендуется выполнить гарнитурой Arial, размер 20 или 22 через 1,5 интервала. Рисунки и графики должны иметь пояснение. Рекомендуем использование цветной графики. Фотографии должны нести конкретную информационную нагрузку. Оптимальное

соотношение текстового и иллюстративного материала соответствует 1:1 по занимаемой площади стенда.

Пример оформления стенда:



Стенд предназначен для того, чтобы кратко и наглядно ознакомить зрителей, жюри и других участников с содержанием работы и полученными результатами. Это не плакат, рекламирующий Ваше исследование. Поскольку материал стенда не может охватить все исследование, будьте готовы ответить на вопросы и пояснить любой текстовый и иллюстративный материал стенда.

Любая дополнительная информация о проведенном исследовании (фотоальбом, коллекция и т.п.) может быть представлена автором непосредственно во время выставки. После окончания выставки материалы стенда полностью возвращаются автору.

НОМИНАЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ»

1. К участию приглашаются обучающиеся образовательных организаций города Москвы в возрасте от 5 до 21 года как индивидуально, так и в составе детских творческих и семейных коллективов, инициативных групп. Для семейных коллективов не действуют возрастные ограничения.

2. Участники могут принимать участие в одной или нескольких формах участия.

3. Формы участия:

- солисты,
- малые формы (2-6 участников),
- ансамбли.

4. Требования к репертуару и номеру:

- исполнительское мастерство, техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценическая культура;
- артистичность исполнения;
- оригинальность, раскрытие художественного образа;
- художественное оформление номера.

Заявленные участники исполняют не более одного танца соответствующей национальности Фестивального дня.

Продолжительность выступления не более 5 минут.

НОМИНАЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПЕСНИ»

1. К участию приглашаются обучающиеся образовательных организаций города Москвы в возрасте от 5 до 21 года как индивидуально, так и в составе детских творческих и семейных коллективов, инициативных групп. Для семейных коллективов не действуют возрастные ограничения.

2. Участники могут принимать участие в одной или нескольких формах участия.

3. Формы участия:

- солисты,
- малые формы (2-6 участников),
- ансамбли,
- хоры (вокальные ансамбли более 12 человек).

4. Требования к репертуару и номеру:

- соответствие репертуара возможностям и возрастной категории исполнителя;
- уровень исполнительского мастерства и вокальной культуры, чистота интонации и качество звучания, фразировка, динамика, стилистика;
- сценическая культура, общее художественное впечатление, внешний вид, презентация выступления;
- эмоциональность и выразительность исполнения;
- художественная значимость вокального материала,
- для малых форм, ансамблей и хоров обязательно многоголосье.

Заявленные участники исполняют не более одного вокального произведения соответствующей национальности Фестивального дня. Продолжительность выступления не более 4 минут.

НОМИНАЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

1. К участию приглашаются обучающиеся образовательных организаций города Москвы в возрасте от 5 до 21 года как индивидуально, так и в составе детских творческих и семейных коллективов, инициативных групп. Для семейных коллективов не действуют возрастные ограничения.

2. Участники могут принимать участие в одной или нескольких формах участия.

3. Формы участия:

- солисты,
- ансамбли.

В коллективном исполнении – обязательно участие не менее одного национального музыкального инструмента.

4. Требования к репертуару и номеру:

- эмоциональность и выразительность исполнения;
- уровень технического и исполнительского мастерства, чистота и качество звучания;
- культура исполнения, сценическая культура, общее художественное впечатление, презентация выступления.

Заявленные участники исполняют не более одного произведения. Продолжительность выступления не более 4 минут.

Не допускается исполнение произведения по нотам (исключение составляют оркестры).

**НОМИНАЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ,
ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ФОРМЕ»**

1. К участию приглашаются обучающиеся образовательных организации города Москвы в возрасте от 5 до 21 года как индивидуально, так и в составе детских творческих и семейных коллективов, инициативных групп. Для семейных коллективов не действуют возрастные ограничения.

2. Участники могут принимать участие в одной или нескольких формах участия.

3. Формы участия:

- малые формы (1-3 участника),
- коллектив (более 3 участников)

4. Требования к репертуару и номеру:

- нестандартность освещения темы (оригинальность);
- уровень исполнительского мастерства и речевой культуры;
- сценическая культура, общее художественное впечатление, внешний вид, презентация выступления;
- эмоциональность и выразительность исполнения.

Представление должно включать историко-культурную справку в творческом исполнении и представлять собой театрализованное представление по мотивам национальной литературы, обычаев и традиций. Заявленные участники исполняют не более одного представления. Время выступления – 5-7 минут.

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ремесла И декоративно- ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

1. К участию приглашаются обучающиеся образовательных организаций города Москвы в возрасте от 5 до 21 года как индивидуально, так и в составе детских творческих и семейных коллективов, инициативных групп. Для семейных коллективов не действуют возрастные ограничения.

2. Участники могут принимать участие в одной или нескольких формах участия.

3. Принимаются творческие работы, выполненные в различных техниках народных промыслов и декоративно-прикладного искусства с отражением национального колорита: вышивка, шитьё, игрушка, ткачество, вязание, плетение, резьба по различным материалам, керамика и др.

4. Принимаются одиночные изделия или композиции (гарнитур/ансамбль), выполненные самостоятельно или коллективно. Участник может представить не более одной работы в каждой технике. Участие в номинациях не ограничено. По каждой номинации необходимо подать отдельную заявку.

5. Формы участия:

5.1. *художественные ремесла:*

- работа с тканью (вышивка, батик, лоскутное шитье и др.);
- ткачество (ковроткачество, гобелен, кружевоплетение, макраме, узорное вязание, бисероплетение и др.);
- работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри и др.);
- работа с глиной и архитектурным пластилином (скульптура малых форм, керамика);

5.2. *Декоративно-прикладное творчество:*

- традиционная народная игрушка;
- кукла (народная, авторская, сюжетная);
- изделия из природного материала (соломка, лоза, тростник, флористика и др.);
- работа с материалом (бумага, стекло, бисер, металл и др.).

6. Требования к содержанию и оформлению работы.

6.1. Все представленные работы, должны удовлетворять следующим требованиям:

- авторство;
- качество исполнения;
- элементы творчества и оригинальность;
- соответствие изделия художественной идее, сохраняющей традиции своего родного края;
- сохранение и использование народных традиций, умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- эстетический вид, общее восприятие, дизайн оформления работы;
- целостность исполнения.

6.2. Композиции, представляемые работ, должны быть объединены единым тематическим замыслом, иметь композиционную целостность и информационную выразительность.

6.3. Размер изделий не регламентируется (сложные конструкции автор собирает и устанавливает самостоятельно).

6.4. Работы должны иметь крепления для подвески или установки на постаментах.

6.5. Все работы должны сопровождаться описью (этикеткой), включающей фамилию, имя автора (соавторов), возраст, название творческой работы, год создания, название организации, в которой учится автор, Ф.И.О. (полностью)-руководителя проекта.



НОМИНАЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ»

1. К участию приглашаются обучающиеся образовательных организаций города Москвы в возрасте от 5 до 21 года как индивидуально, так и в составе детских творческих и семейных коллективов, инициативных групп. Для семейных коллективов не действуют возрастные ограничения.

2. В рамках номинации необходимо представить национальный костюм или тематическую коллекцию. Принимаются одиночные изделия или композиции (гарнитур/ансамбль), выполненные самостоятельно или коллективно. Участник может представить не более одной работы. Участие в номинациях не ограничено. По каждой номинации необходимо подать отдельную заявку.

3. Формы участия:

- выставка;
- дефиле.

4. Требованиям к показу.

Участники представляют костюмы самостоятельно или с помощью демонстраторов.

5. Для участия в дефиле необходимо подготовить:

- портфолио (фотография костюма, описание, историко-культурная справка, рассказ о процессе изготовления и др. материалы на усмотрение участников);
- комментарии при демонстрационном показе (дефиле);
- фонограмму на флэш-накопителе или театрализованное представление в режиме «живой звук»;

6. Критерии оценки:

- эмоциональность и выразительность демонстрации;
- культура демонстрации национального костюма;
- сложность выполненного национального костюма.
- сохранение традиций народного костюма (крой, орнаментация, образ);
- гармоничность, яркость художественного образа;
- уникальность авторских разработок современного костюма с этническими элементами;
- артистичность представления костюма.

НОМИНАЦИЯ «МОЙ КРАЙ И МОЙ НАРОД: ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ»

1. К участию приглашаются обучающиеся образовательных организаций города Москвы в возрасте от 5 до 21 года как индивидуально, так и в составе детских творческих и семейных коллективов, инициативных групп. Для семейных коллективов не действуют возрастные ограничения.

2. Принимаются творческо-исследовательские работы **в формате стендовой презентации проекта: проектная или исследовательская работа (стенд), презентация (видеофильм) иного цифрового продукта (компьютер или экран с использованием исторических, краеведческих, изобразительных и иных материалов с отражением вклада народа в историю Москвы и России.**

3. Работы участников представляются на стендовой или интерактивной выставке, а также в рамках интерактивной программы Фестивальных дней. Виртуальная экскурсия может включать материалы о природе, географии, истории, архитектуре и др. на усмотрение участников.

4. Работы участников представляются на стендовой или интерактивной выставке.

5. Продолжительность видеофильма или презентацию – 3-5 мин.

6. Требования к оформлению стендовых и презентационных работ аналогичны требованиям в номинации “Мы отстояли Москву” (Приложение 3).

НОМИНАЦИЯ «ВКЛАД МОЕГО НАРОДА В ИСТОРИЮ МОСКВЫ И РОССИИ»

1. К участию приглашаются обучающиеся образовательных организаций города Москвы в возрасте от 5 до 21 года как индивидуально, так и в составе детских творческих и семейных коллективов, инициативных групп. Для семейных коллективов не действуют возрастные ограничения.

2. К рассмотрению принимаются творческо-исследовательские работы – коллективные проекты, выполненные в формате видеороликов и электронных презентаций с использованием исторических, краеведческих, изобразительных и иных материалов. Работы участников представляются на стендовой или интерактивной выставке, а также в рамках интерактивной программы Фестивальных дней.

3. Требования к проектам: **проектная или исследовательская работа (стенд), презентация (видеофильм) иного цифрового продукта (компьютер или экран).**

4. Продолжительность видеофильма или презентацию – 3-5 мин.

5. Требования к оформлению стендовых и презентационных работ аналогичны требованиям в номинации “Мы отстояли Москву” (Приложение 3).